

JEUNE PUBLIC
INTÉRIEUR
MARIONNETTES
LIVRE JEUNESSE

OPÉRATION BÊTISE

Thèmes : Marionnettes / Enfance
Bêtise

Durée : 45 minutes.

Public : Enfants (3 à 10 ans)

Où : Intérieur.

Jauge : 100 (les salles non équipées)
300 (salles équipées).

(possibilité jeu avec micros-casques)

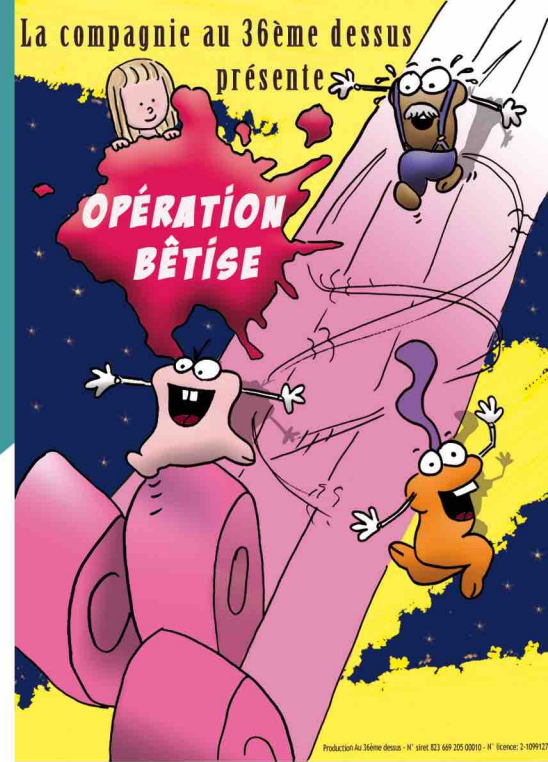
Nombre de comédiens : 2

Création : 2018

Besoins techniques : Plateau min 4X4, 2m50 sous grill, prises électriques à proximité, noir complet souhaité. La compagnie est autonome techniquement pour les salles non équipées.

Montage : Un service de 5h / Démontage 1h à 1h30 (2h30 / 45 min pour les salles non équipées)

Livre jeunesse : Proposé à la vente à l'issue des représentations, il est inspiré du spectacle (cf fiche livres).



Une bonne bêtise, c'est quand ta maman détourne la tête pour que tu ne la voies pas sourire, alors qu'elle essaye de prendre un air sérieux pour te punir.

Sarah est une petite fille bien trop sage : elle n'a jamais fait de bêtise.

Tout le monde fait des bêtises !

La bêtise rassemble et rapproche petits et grands, elles font partie de nos meilleurs souvenirs !

Mais attention, pas n'importe laquelle !

Heureusement Petite, Moyenne et Grosse Bêtise sont là pour venir en aide à Sarah ! Notre section de bêtise est là pour établir les règles d'une bonne bêtise et guider Sarah dans ce monde où tout est possible mais où tout a des conséquences plus ou moins embarrassantes.

NOTES de MISES en SCÈNE

Le thème de la BÊTISE est très vite devenu trois personnages : Petite Bêtise, Moyenne Bêtise et Grosse Bêtise.

Incarner les bêtises, nous a ouvert tout de suite d'énormes possibilités de jeu. Signe d'espièglerie, de malice, ces qualités se retrouvent dans l'esthétique choisie pour les marionnettes, des grandes gueules bariolées (types muppets). Nos bêtises touchent par leur naïveté, leur envie de bien faire et surtout leur joie de vivre !

Sarah, notre personnage, et nos marionnettes évoluent dans un décor aux couleurs vives qui se transforme à vue. Selon la disposition des modules, les spectateurs voyagent du repaire des bêtises, à la chambre de Sarah ou en direction d'une mer lointaine.

La musique à dominante piano soutient avec délicatesse le parcours de Sarah, petite fille timide qui s'ouvre au monde qui l'entoure.

Chansons et interactivité resserrent les liens entre scène et salle et font de ce spectacle un beau moment de partage en famille.



© 2018 - Jean-Patrice Gamel



© 2018 - Jean-Patrice Gamel