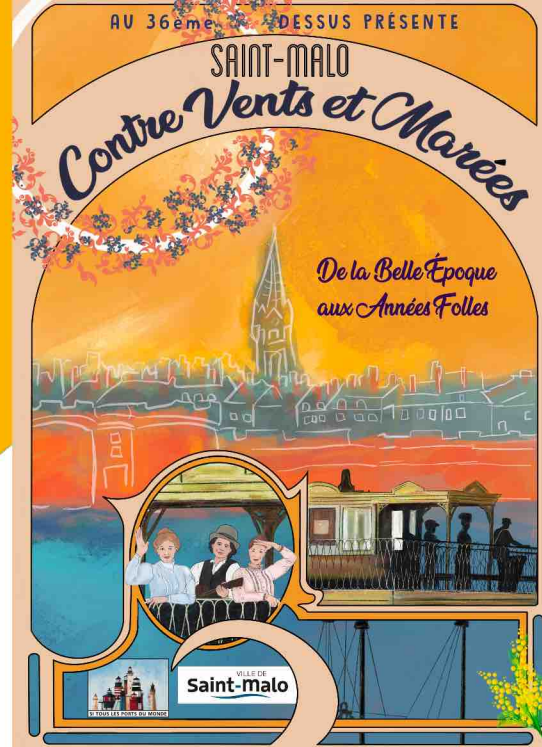


# SAINT-MALO, CONTRE VENTS ET MARÉES

TOUT PUBLIC  
INTÉRIEUR  
EXTÉRIEUR  
PATRIMOINE



**Thèmes :** Patrimoine / Chanson  
Guerre / Cité balnéaire.

**Durée :** 1h10.

**Public :** Tout public à partir de 6 ans.

**Où :** Intérieur / Extérieur.

**Jauge :** Non limitée.

(possibilité jeu avec micros-casques)

**Nombre de comédiens :** 3

**Création :** 2021

**Besoins techniques :** Plateau min 6X6, 2m50 sous grill, prises électriques à proximité.

La compagnie est autonome techniquement pour les salles non équipées.

**Montage :** Un service de 3h / Démontage 1h

**Éligible au pass culture.**

Possibilité actions artistiques et culturelles.

## **Saint-Malo, de la Belle époque aux Années Folles, une fiction historique, théâtrale et musicale.**

Découvrez, la vie à Saint-Malo de 1870 à 1926 à travers les personnages de Rozenn, Soizic, Edouard et de leur descendance.

Grands drames et petites joies, ou comment la modernité marqua la cité balnéaire, et la vie de ces braves gens qui participèrent au changements de leur ville dans le tournant du XXème siècle.

Cérémonies, chants de marins, guerres, et prouesses technologiques prennent vie sur scène pour une rétrospective vertigineuse dans l'histoire de notre cité corsaire.

# NOTES de MISES en SCÈNE

C'est en prenant pour point de départ les petits détails et anecdotes que nos trois braves gens racontent l'histoire de Saint-Malo sous la Troisième République :

- La guerre de 1870.
- Les nouvelles constructions sur le Sillon.
- Saint-Malo, la perle d'Emeraude.
- La Troisième République : Saint-Malo rend hommage à ses grands hommes.
- La prouesse technologique du pont roulant, retour sur les bateliers du Naye.
- La vie au port de Saint-Malo, les vapeurs et le naufrage du Hilda.
- La guerre de 14-18: le front et l'arrière à Saint-Malo. Le 47ème régiment d'Infanterie et la glorieuse famille des Frères Ruellan.
- Le commandant Charcot et le Pourquoi pas ?
- Le Pardon des Terres Neuvas et la Sainte-Ouine.

Nos personnages se succèdent dans des costumes reflétant le temps qui passe. Ils incarnent tour à tour : des bateliers, un chef de gare, de vieilles bretonnes, des Terre-Neuvas.



**Les tableaux se succèdent à un rythme soutenu, laissez vous surprendre tant par leur forme que par leur contenu.**

