

TOUT PUBLIC

INTÉRIEUR

EXTÉRIEUR

PATRIMOINE

CES BRAVES GENS DE SAINT-MALO

Thèmes : Patrimoine / Chanson
Corsaires / Explorateurs.

Durée : 50 minutes.

Public : Tout public à partir de 6 ans.

Où : Intérieur / Extérieur.

Jauge : Non limitée.

(possibilité jeu avec micros-casques)

Nombre de comédiens : 3

Création : 2020

Besoins techniques : Plateau min 6X6, 2m50 sous grill, prises électriques à proximité.

La compagnie est autonome techniquement pour les salles non équipées.

Montage : Un service de 3h / Démontage 1h

Éligible au pass culture.

Possibilité actions artistiques et culturelles.



Saint-Malo ville portuaire, ses batailles, ses secrets.

Trois employés de la société des bains de mer de Saint-Malo s'activent à la veille de l'ouverture de la saison estivale : Monsieur Edouard, maître nageur le jour et musicien d'orchestre la nuit, Rozenn femme de marin et Soizic à la jeunesse revêche.

Ces malouins devisent gaiement et leurs échanges donnent prétexte à découvrir la véritable histoire de Saint-Malo, cité bretonne légendaire. Deux comédiennes accompagnées par leur camarade musicien livrent du point de vue du peuple, les secrets et anecdotes truculentes qui contribuèrent à bâtir le Saint-Malo d'aujourd'hui.

NOTES de MISES en SCÈNE

Donnant la parole à des gens du peuple de la fin du 19ème siècle, nous revivons l'épopée de la cité corsaire. Nos braves gens vont au fil de leurs conversations, nous amener à découvrir la grande histoire de Saint-Malo et de ses illustres citoyens :

- L'origine de la cité
- La co-seigneurie.
- La république malouine
- Les grandes explorations avec Jacques Cartier
- Les attaques menées par les envahisseurs avec leur machine infernale.
- Une cité de marins. Visitez l'intérieur d'un hôtel de ces Messieurs de Saint-Malo et suivez l'épopée de nos grands corsaires, Surcouf et Duguay-Trouin au son de chants de marins.
- La tourmente révolutionnaire avec la terreur menée par Le Carpentier. Châteaubriant

• La naissance d'une cité balnéaire : la Société des Bains de mer. Aux discussions badines se mêlent des scènes de combats, des chants de marins, des moments de fêtes et de danses rythmant la vie de la cité corsaire.

De la duchesse Anne à de simples matelots, abordez l'histoire du Rocher de manière inédite et accompagnée par des musiques directement interprétées sur scène.

Ni Breton, ni Français, Malouin suis !

