

TOUT PUBLIC
INTÉRIEUR
EXTÉRIEUR
PATRIMOINE

DU SABLE DANS LA BOTTE

Thèmes : Patrimoine / Chanson / Guerre
Résistance / Occupation.

Durée : 1h05.

Public : Tout public à partir de 6 ans.

Où : Intérieur / Extérieur.

Jauge : Non limitée.

(possibilité jeu avec micros-casques)

Nombre de comédiens : 3

Création : 2022

Besoins techniques : Plateau min 6X8, 3m50 sous
grill, prises électriques à proximité.

La compagnie est autonome techniquement pour les
salles non équipées.

Montage : Un service de 3h / Démontage 1h

Éligible au pass culture.

Possibilité actions artistiques et culturelles.



Saint-Malo pendant la seconde guerre mondiale, une fiction historique, théâtrale et musicale.

Juin 1940, Saint-Malo accueille les nombreux réfugiés belges et français qui sous la chaleur tentent d'échapper à l'avancée fulgurante des allemands.

Mais bien vite, la défaite plonge nos héros dans de longues années d'occupation sous la menace allemande et les bombes alliées.

Gwenn, Netty et Erwann, malouins avant tout, traversent cette tumultueuse période et nous révèlent le quotidien de 1940 à 1944, au cœur de la cité de Saint-Malo. Comment faire face aux restrictions quand tout est "verboden" (interdit) ? Et comment gérer cet envahissant soldat allemand trop attentionné à l'égard de nos jeunes malouines ?

NOTES de MISES en SCÈNE

Entre la grande et la petite Histoire, retrouvez les grandes phases de la seconde guerre mondiale à Saint-Malo.

La Drôle de Guerre : l'accueil des réfugiés arrivés en masse fuyant l'avancée des allemands, le départ précipité des soldats anglais, le discours de Pétain et l'Armistice.

L'Occupation : l'arrivée des allemands, la guerre éclair, les privations, la résistance, la construction du mur de l'Atlantique, les bombardements.

La Libération : les jours de combats, la vie dans les abris, l'internement des hommes au Fort National.

Nos personnages sont représentatifs de la population de cette époque. Les deux femmes attendent le retour d'un frère pour l'une, du mari pour l'autre. Les évènements les poussent à entrer dans la résistance aux côtés d'Erwann, ancien terre-neuva et soldat français démobilisé après la Drôle de Guerre.

Le décor est mobile, se tournant grâce à un système de leviers et roulettes. L'intensité est soulignée par la musique, le chant et la danse qui répondent aux émotions des personnages et embarquent le public tout au long de cette histoire.



Péripéties et émotions font de ce spectacle une savoureuse plongée dans l'Histoire.

